

الإنتاج العلمي للمستودع الرقمي المؤسساتي لجامعة أحمد دراية أدرار: دراسة بيبليومترية للمحتوى
العلمي للمستودع

Scientific Production of the Institutional Digital Repository of University
Ahmed Draia Adrar: A Bibliometric Study of Its Contents

الأستاذ: عبد القادر أبالحبيب¹، الأستاذ الدكتور: أحمد مولاي²

Abdelkader ABBALAHBIB¹, M'hammed MOULAY²

1 جامعة أحمد دراية أدرار (الجزائر)، aek.abbalahbib@univ-adrar.edu.dz

2 جامعة أحمد دراية أدرار (الجزائر)، moulaymhammed@univ-adrar.edu.dz

تاريخ النشر: 2021/07/14

تاريخ القبول: 2021/06/23

تاريخ الاستلام: 2021/05/07

المخلص: هذه دراسة تقييمية للإنتاج العلمي للمستودع الرقمي المؤسساتي التابع لجامعة أدرار، الهدف منها معرفة اتجاهات المستفيدين من خدمات المستودع الرقمي، والتعرف على طبيعة الإنتاج العلمي كماً ونوعاً، وكذا التعريف بالأهمية الكبيرة للمستودعات الرقمية المؤسسية ودورها في حفظ وإتاحة الإنتاج العلمي وتعزيز الوصول الحر للمعلومات وأداة للإتصال العلمي بين الباحثين. من أجل ذلك تم الإعتماد على المنهج البيبليومتري الذي يقوم بتطبيق الأساليب الإحصائية المطبقة على الدوريات والكتب ومختلف مصادر المعلومات والمفضية إلى حساب الإنتاج الكمي والنوعي للمستودع الرقمي. ومن نتائج الدراسة أن المستودع الرقمي المؤسساتي لجامعة أدرار ينقصه التنوع في أنواع وأشكال الكيانات الرقمية المتاحة كماً ونوعاً، بالإضافة إلى أنه يغلب عليه الجانب الأدبي بنسبة تفوق 70% ونقص الجانب العلمي كما أن أغلب محتوياته بنسبة 75% مذكرات ماستر، وأن 72% من محتوياته توزعت بين 2016 و 2019، كما يتميز بنقص الخدمات الإضافية وافتقاره لسياسة منتهجة معلنة لضبط العمل في المستودع الرقمي.

الكلمات المفتاحية: المستودع الرقمي المؤسساتي، جامعة أدرار، دراسة تقييمية بيبليومترية، الإنتاج العلمي، الوصول الحر، الإتصال العلمي.

Abstract: This research is an assessment study of the scientific production of the Institutional Digital Repository of the University of Adrar. The objective of the study is to identify the trends of the beneficiaries of it, and to have a qualitative and quantitative idea about it. It also aims at showing the big importance of the Repository. For that purpose, a Bibliometric Approach is adopted which applies statistic methods. The study has found that the repository lacks diversity in the form of the available Digital Data in quantity and quality, In addition to that, it is dominated by literary production with more than 70% to the detriment of the Scientific Production. Besides, most of its contents, 75%, are master dissertations and that 72% belongs to the period between 2016 and 2019. Finally, the Repository is characterized by a shortage in additional services and the absence of any adopted policy to control its function.

Keywords: Institutional Digital Repository; University of Adrar; Assessment Bibliometric Study; Scientific Production; Open Access; Scientific Communication

المؤلف المرسل: ، أ. عبد القادر أبالحبيب، الإيميل: aek.abbalahbib@univ-adrar.edu.dz

مقدمة:

تعد الجامعة في الوقت الحالي أحد أهم مؤسسات إنتاج وحفظ ونشر المعلومات، ومكاناً جامعاً للعلم والمعرفة، إضافة إلى الدور الحضاري والإستراتيجي الفعال في سبيل تطور المجتمعات المعاصرة على مختلف الأصعدة.

ومن أجل القيام بوظائفها الرئيسية والتمثلة في التعليم والبحث وخدمة المجتمع لا بد لها من تسهيل وصول المعلومات إلى مستخدميها، وتطوير طرق الإتصال العلمي من أجل تنمية عمليات النشر والإتاحة المعلوماتية. ومن أجل الإفادة من مصادر المعلومات المختلفة التي تتركز بها الجامعة لابد من أدوات لتحقيق الإتصال الفعال بين الأساتذة والطلبة، حرصت العديد من الجامعات على توفير مستودعات رقمية مؤسساتية من أجل إتاحة الإنتاج العلمي للأساتذة والباحثين والطلبة على حد سواء.

أ. مشكلة البحث:

كما عرف الإنتاج العلمي نمواً هائلاً من حيث حجم المعلومات العلمية، ومن حيث استخدام في البحوث العلمية والأكاديمية وحتى في الحياة اليومية، وتنوعت أشكاله ومصادره لتشمل كل من الكتب، الدوريات، المجلات، مذكرات التخرج، الأطروحات الجامعية والوثائق الأرشيفية والتي تعتبر نتاج علمي مهم للباحثين، والتفكير في أساليب حفظه وتخزينه على مختلف الأشكال الوثائقية من ورقي أو رقمي.

ومن أجل الإرتقاء بمستوى الجامعات وتوفير الوصول الحر إلى إنتاجها الفكري لجميع المستفيدين دون فرض أي رسوم، قامت هذه الأخيرة بإنشاء مستودعات رقمية مؤسساتية وهي تعرف على كونها قاعدة معلومات متاحة عبر الخط وفقاً لمبدأ الوصول الحر، هدفها جمع وإدارة وحفظ وإتاحة ونشر المحتوى الرقمي للجامعة، وهي تحتوي على الأبحاث والدراسات من مقالات الدوريات والرسائل الجامعية والكتب وغيرها مصادر المعلومات المختلفة.

هذا الإنتاج العلمي كان لابد له من دراسات ببليومترية وهي تلك الدراسات التي تنصرف إلى الإنتاج الفكري العام أو المتخصص الذي يتناول موضوعاً معيناً، ويعتمد على الدراسات الكمية والنوعية والخصائص البنائية للإنتاج العلمي، وذلك باستخدام الطرق الإحصائية والأساليب الرياضية في تحليل البيانات المتعلقة بالوثائق لمعرفة خصائص عمليات تداول المعلومات وإنتاجها.

ويتم تطبيق هذه الدراسات على الكثير من النظم المعلوماتية من بينها المستودعات الرقمية المؤسساتية والتي تعتبر آلية من آليات إدارة المحتويات الرقمية. وجامعة أدرار على غرار جامعات الوطن قامت بإنشاء مستودع

رقمي مؤسستي خاص بها باستخدام نظام DSpace وهو مستودع له أهمية كبيرة في حفظ تخزين ونشر وإتاحة الإنتاج العلمي للجامعة، إذن فما هي الخصائص العامة للإنتاج العلمي بالمستودع الرقمي المؤسستي لجامعة أحمد دراية بأدرار؟

للإجابة على هذا السؤال يتبادر للأذهان مجموعة من التساؤلات وهي:

1. ما هي المميزات الكمية والنوعية للإنتاج العلمي بالمستودع الرقمي المؤسستي لجامعة أدرار؟
 2. ما هي سمات التأليف للإنتاج العلمي بالمستودع الرقمي المؤسستي لجامعة أدرار؟
 3. هل يتم استخدام هذا الإنتاج العلمي للمستودع الرقمي المؤسستي لجامعة أدرار من قبل الباحثين؟
- ب. أهداف الدراسة:

1. التعرف بالأهمية الكبيرة للمستودعات الرقمية المؤسستية دورها في حفظ وإتاحة الإنتاج العلمي.
 2. التعرف بدور المستودعات الرقمية المؤسستية في تعزيز الوصول الحر للمعلومات وأداة للإتصال العلمي بين الباحثين.
 3. التعرف على اتجاهات المستفيدين من خدمات المستودع الرقمي المؤسستي لجامعة أحمد دراية بأدرار.
 4. التعرف على طبيعة الإنتاج العلمي والمعرفي كماً ونوعاً داخل المستودع الرقمي المؤسستي لجامعة.
- ت. منهجية البحث: اعتمدنا في هذه الدراسة على المنهج البليومتري الذي يقوم بتطبيق الأساليب الإحصائية والرياضية المطبقة على الدوريات والكتب ومختلف مصادر المعلومات والمفضية إلى حساب الإنتاج الكمي والنوعي.

ث. عينة الدراسة: والمتمثل في عينة من عينات المستودعات الرقمية المؤسستية وهو المستودع الرقمي المؤسستي لجامعة أحمد دراية بأدرار ودراسة الإنتاج العلمي والمعرفي المودع به.

ج. أدوات الدراسة:

قانون لوتيكا: وهو مختص في الرياضيات، حاول من خلال قانونه تحليل الإنتاج العلمي للمؤلفين سنة 1926 من خلال قياس عدد المؤلفين والمقالات المنتجة من طرفهم باستخدام كشافين: الأول في الفيزياء والآخر في الكيمياء، وقد ركز على كمية ونوعية هذا الإنتاج، إلى أن توصل إلى صياغة قانون التربيع العكسي لإنتاجية المؤلفين بالشكل التالي: (1:2)، أي أنه إذا كان هناك 100 مؤلف ينتج كل واحد منهم مقالة واحدة في موضوع معين فإن هناك (100:2²)، إلى غير ذلك.

وهذا يعني أن هناك عدد قليل من الباحثين ممن يمارسون النشر بدرجة كبيرة، وعدد كبير منهم ينشرون بدرجة قليلة جداً أو لا ينشرون أبداً.

ح. **حدود الدراسة:** والمتمثل في الخصائص التي يتميز بها المستودع الرقمي لجامعة أحمد دراية بأدرار. واستغرقت الدراسة شهرين نوفمبر ديسمبر من سنة 2019.

خ. **الدراسات السابقة:**

1) **الدراسة الأولى:** بالبيد، مريم أحمد. تقييم المستودعات الرقمية المؤسسية بالجامعات السعودية. 2016. (بالبيد، 2016، الصفحات 287-323)

تهدف هذه الدراسة إلى تقييم المستودعات الرقمية المؤسسية بالجامعات السعودية حسب التغطية، البحث، الخدمات، السياسات، تنظيم المعلومات، إمكانيات الوصول، آلية التحكم في الوصول، تقييم الاستخدام، البرمجيات المستخدمة، وقد تم استخدام منهج تحليل المحتوى للوصول إلى الأهداف المرجوة من الدراسة، باستخدام مجموعة من المواصفات العربية والأجنبية، كما تم حصر عينة الدراسة عن طريق دليل حصر المستودعات الرقمية Open DOAR بالإضافة إلى سجل المستودعات الرقمية ذات الوصول الحر DOAR، وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من النتائج منها أنه تم التوصل إلى أن أكثر المستودعات ضخامة من حيث مصادر المعلومات هو مستودع جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية حيث تحتوي على 21347 مصدر، وغياب أهم السياسات الواجب توفرها في جل المستودعات الرقمية المدروسة.

وقد استندت من الدراسة في كيفية استخدام المعايير المعتمدة في تقييم المستودعات الرقمية وكيفية تحليل محتوياتها. وتختلف عن الدراسة المقدمة في العينة المختارة لعملية التقييم.

2) **الدراسة الثانية:** الضويحي، فهد عبدالله؛ السريحي، حسن عواد. توجهات أعضاء هيئة التدريس نحو إنشاء المستودعات المؤسسية في الجامعات السعودية : دراسة بحثية. 2015. (الضويحي و السريحي، 2015، الصفحات 115-163)

واستهدفت الدراسة التعرف إلى توجهات أعضاء هيئة التدريس في الجامعات السعودية نحو إنشاء المستودعات الرقمية المؤسسية في جامعاتهم والإسهام فيها بإنتاجهم الفكري والمعرفي. واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي المسحي للتعرف على توجهات أعضاء هيئة التدريس في الجامعات السعودية والتي لا يتوفر لديها مستودع رقمي مؤسسي. وكانت من نتائج الدراسة أن هناك تأييد واسع من قبل أغلبية أعضاء هيئة التدريس لإنشاء المستودعات الرقمية المؤسسية في جامعاتهم ورغبة كبيرة للإسهام فيها بإنتاجهم العملي والمعرفي.

وكانت الاستفادة من الدراسة في الجانب النظري من خلال التعرف على أهمية المستودعات الرقمية للجامعات وبالخصوص لأعضاء هيئة التدريس ومعرفة توجهاتهم وإسهاماتهم في إبداع منتوجاتهم العلمية داخل المستودعات الرقمية لجامعاتهم.

(3) **الدراسة الثالثة:** الزهيري، طلال ناظم؛ السعدي، أنير ماجد. نظم المستودعات الرقمية ومعايير تقييمها. 2014. (الزهيري و السعدي، 2014، الصفحات 115-163)

وقد عالج موضوع المستودعات الرقمية من خلال دراسة نظم المستودعات الرقمية ومعايير تقييمها، والهدف منها التعرف على أهمية المستودعات الرقمية والدور المهم الذي تؤديه في مجال الحفظ وتنظيم المحتوى الرقمي، بالإضافة إلى التعرّيج على أهم المعايير العالمية المستخدمة في تقييم نظم بناء المستودعات الرقمية بهدف المقارنة بينها لإختيار الأفضل بينها للمؤسسات.

وتم الاستفادة من الدراسة من خلال معرفة كيفية بناء وإنشاء المستودعات الرقمية، والتعرف على المعايير المعتمدة في عملية تقييم، وهو ما تتقاطع فيه مع الدراسة المقدمة كونها دراسة تقييمية للمستودع الرقمي لمؤسسة جامعية.

د. مصطلحات الدراسة:

(1) **البليومترية:** ويقصد بها الدراسات التي تعالج والتحليل خصائص الإنتاج الفكري والمعرفي في ميدان من ميادين المعرفة، من خلال جوانب متعددة كالموضوع والزمان والمكان وغيرها. (محمد، 2011، صفحة 40)

(2) **الإنتاج الفكري:** ويقصد به كل ما جادت به قريحة المؤلف أو الكاتب أو الأديب، أي تدوين فكره وإخراجه إتاحتها للإستفادة منه مهما كان نوعه مقروء أو مسموع أو مرئي ومهما كان شكله. (ROHI, 2004, p. 123)

(3) **المستودع الرقمي Digital Repository:** هو قاعدة بيانات على شبكة الانترنت لجمع وحفظ ونشر الإنتاج الفكري والعلمي للباحثين بشكل رقمي، وهذا قصد توفير الوصول الحر له، وتتنوع منها الوطنية والموضوعية والمؤسسية. (الغانم، 2013، الصفحات 173-232)

إ. الإطار النظري للدراسة:

1. نظام الإتصال العلمي: Scholarly Communication System

عرفت جمعية المكتبات الأكاديمية والبحثية نظام الإتصال العلمي بأنه: "نظام يتم من خلاله إنشاء الأبحاث والكتابات العلمية، وتقييم جودتها، وبثها إلى المجتمع العلمي، وحفظها للإستخدام في المستقبل، ويشمل نظام

الإتصال الرسمي مثل النشر في الدوريات العلمية المحكمة وقنوات الإتصال غير الرسمي مثل القوائم البريدية الإلكترونية". (ACRL, 2003)

ومنه يتبين لنا أن هناك أطراف ذات صلة بنظام الإتصال العلمي وهم الباحثون والعلماء الذين ينتجون المعرفة وفي نفس الوقت يحاولون الإستفادة من غيرهم، والناشرين وهم مراقبو الجودة ويقومون ببث الأبحاث في الأوساط العلمية، وأخيراً المكتبات ومراكز المعلومات التي تقوم بجمع وتنظيم وتخزين ومعالجة وإتاحة ذلك الإنتاج العلمي للمستفيدين.

2. النشر الإلكتروني Electronic Publishing :

ويعرفه قاموس المكتبات والمعلومات عبر الخط ODLIS بأنه: "الأعمال التي تكون في شكل رقمي قابل للقراءة، ويتم توزيعه على الجمهور بشكل إلكتروني ويشتمل على الدوريات الإلكترونية والكتب الإلكترونية والمواقع على شبكة الانترنت والمدونات والموسوعات الحرة وما إلى ذلك من المنشورات الإلكترونية المتاحة على الشبكة وإصدارات المنشورات الورقية التي تكون مصحوبة بالشكل الإلكتروني كالأقراص الضوئية". (ODLIS, 2013)

3. الوصول الحر (المفتوح): Open Access

يتمثل الوصول إلى الإنتاج العلمي بدون مقابل مادي من أبرز سمات الوصول الحر، ومن لأهم تعريفاته تعريف مبادرة بودابست عام 2002 الذي يعرفه على أنه يعني: "إتاحة الإنتاج الفكري عبر الأنترنت للجمهور العام". (Budapest open access initiative, 2002) بحيث يمكن لأي باحث الإطلاع على البحوث والمقالات الكاملة وهذا دون عوائق مالية أو قانونية أو تقنية، مع الحفاظ على حقوق المؤلف والملكية الفكرية لصاحب العمل.

4. دوريات الوصول الحر Open Access Journals

ويطلق عليه الطريق الذهبي Gold Road لتطبيق الوصول الحر للمعلومات وهي: "دوريات رقمية تتيح الوصول إلى محتوياتها مجاناً حال صدورها مباشرة" (Pappalardo, Fitzgerald, Fitzgerald, Kiel-Chisholm, Georgiades, & Austin, 2008, p. 13). وذلك عن طريق بث عبر الخط، وتحمل دوريات الوصول الحر نفس خصائص الدوريات التجارية المدفوعة، كخاصية التحكيم وضبط الجودة ومعامل التأثير وغيرها من الخصائص.

5. الأرشفة الذاتية Self-Archiving

ويطلق عليها بالطريق الأخضر Green Goad لتطبيق الوصول الحر للمعلومات، وتعرف على أنها: "جعل المؤلف مقالاته متاحة مجاناً في صيغة رقمية عبر الانترنت، وقد تكون هذه المقالات إما مقالات سبق نشرها

Postprint أو مسودات الأبحاث Preprint وكلا الصنفين يطلق عليها E-Print ، أي منشورات في صيغة إلكترونية أو رقمية ". (Bailey, 2006)

ومن بين أساليبها إتاحة الإنتاج الفكري على مواقع التواصل الاجتماعي كالفيسبوك واليوتوب والمدونات والمنتديات وغيرها من المواقع التي تعمل على حفظ المحتوى الرقمي الخاص بها.

6. المستودعات الرقمية المؤسسية Institutional Digital Repositories

تعرف على أنها: "مجموعة من الخدمات التي تقدمها جامعة ما لأعضاء مجتمعها من أجل إدارة ونشر المواد الرقمية المنشأة من قبل الجامعة أو أفراد مجتمعها. ومن الضروري أن يكون هناك إلتزام منظمي نحو إدارة هذه المواد الرقمية والإشراف عليها، ويشمل ذلك الحفظ طويل المدى كلما كان ذلك ممكناً، بالإضافة إلى التنظيم وإتاحة الوصول والتوزيع". (Lynch, 2003, p. 2)

وتقوم المستودعات الرقمية المؤسسية بتقديم رؤية نحو نمط جديد لنظام الإتصال العلمي، كما ازداد الإهتمام بإنشائها وهذا كونها تقوم بجمع وإدارة وحفظ وإتاحة المخرجات الفكرية للمؤسسة والمنتسبين إليها.

II. الجانب التطبيقي للدراسة:

1. التعريف بجامعة أدرار ومستودعها الرقمي: (University of ADRAR, 2019)

1.1 نبذة تعريفية عن جامعة أحمد دراية بأدرار:

نشأت أول نواة جامعية بولاية أدرار في سنة 1986 بموجب المرسوم رقم 86/118 المؤرخ في 1986/05/06 المعدل والمتمم بالمرسوم رقم 86/175 المؤرخ في 86/08/05 والمتضمن إنشاء المعهد الوطني العالي للشريعة بأدرار ليتوسع إلى جامعة أدرار بموجب المرسوم التنفيذي رقم 01-269 المؤرخ في 30 جمادى الثانية عام 1422 الموافق لـ 18 سبتمبر سنة 2001 المعدل بالمرسوم التنفيذي رقم 04-259 المؤرخ في 13 رجب عام 1425 الموافق لـ 29 غشت سنة 2004. تضم الجامعة خمس كليات وهي:

1. كلية الآداب واللغات؛
2. كلية الحقوق والعلوم السياسية؛
3. كلية العلوم الإقتصادية والتجارية وعلوم التسيير؛
4. كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية والعلوم الإسلامية؛
5. كلية العلوم والتكنولوجيا.

1.2 أهداف جامعة أدرار:

تتمثل أهداف جامعة أدرار كغيرها من جامعات الوطن فيما يلي:

- 1- تشجيع الإبداع العلمي وتثمين نتائجه؛
- 2- تطبيق ضمان الجودة في التعليم العالي؛
- 3- خلق علاقات تعاون وتبادل علمي مع مختلف الجامعات وهيئات البحث العلمي وطنيا وإقليميا ودوليا؛
- 4- تكريس الشراكة مع القطاعات الاقتصادية والاجتماعية؛
- 5- تفعيل البحث العلمي بشكل يستجيب لمتطلبات التنمية المحلية والوطنية؛
- 6- تلبية احتياجات التكوين وفقا لمتطلبات سوق العمل والتنمية محليا ووطنيا؛
- 7- تطبيق مبادئ إدارة الجودة الشاملة في تسيير الجامعة بشكل يزيد من كفاءة وفعالية العمل الإداري (الرفع من كفاءة وفعالية أداء العمل الإداري في الجامعة)؛
- 8- المتابعة الحثيثة للمستجدات في مجال العلم والتكنولوجيا؛
- 9- تشجيع الإنتاج العلمي.

1.3 المستودع المؤسسي لجامعة أدرار:

المستودع المؤسسي لجامعة أدرار هو عبارة عن مستودع رقمي يضم الإنتاج الفكري المنشأ من طرف أعضاء الجامعة سواء كانوا هيئات تدريس أو طلاب ويحتوي على جميع الانتاج العلمي للجامعة مثل اطروحات الدكتوراه والماجستير، ومذكرات التخرج ماستر و لليسانس، والمحاضرات التعليمية، وأعمال المؤتمرات الدولية والوطنية، والفيديو الرقمي والصوت الرقمي... الخ. ويعمل المستودع المؤسسي على إتاحة وإمكانية الوصول إلى هذا الإنتاج الفكري المتراكم والدائم على المدى الطويل لجميع المستخدمين من داخل وخارج الجامعة.

ومن اهم مميزات المستودع المؤسسي للجامعة:

- يتمتع المستودع بسهولة وقابلية البحث داخل محتواه سواء محليا أو عالميا؛
- مساعدة المكتبات على تلبية مختلف احتياجات المستفيدين المتعلقة بالمعلومات والخدمات في العصر الرقمي؛
- مساعدة المكتبة المركزية للجامعة على تلبية احتياجات الباحثين دون اللجوء الى المكتبة خصوصا ذوي الاحتياجات الخاصة؛
- عمل المستودعات بمثابة أرشيف مركزي لإنتاجهم الفكري يزيد من فرصه بثها، مما يتيح زيادة معدل الاطلاع والاستشهاد المرجعي، ومن ثم يزداد عامل التأثير المتوقع للبحوث؛

- التواصل والتعرف على نتائج البحوث الجديدة للزملاء، مما يسفر عن مزيد من التراكم العلمي المعرفي
- إلغاء القيود التي تتعلق بعدد الصفحات في نشر البحوث بالدوريات العلمية؛
- القدرة على إجراء تحليل الاقتباس والاستشهاد من خلال تتبع الروابط المرتبطة بأعمال أو بحوث في مستودعات رقمية أخرى.

بطاقة فنية للمستودع الرقمي لجامعة أدرار:

جدول 01: بطاقة فنية للمستودع الرقمي لجامعة أدرار.

الصفة	التعريف
العنوان	أدرار
البلد	الجزائر
السنة	2018
الهدف	مستودع رقمي مؤسستي لجامعة أدرار يوفر الوصول الحر للإنتاج العلمي للجامعة
لغة الواجهة	اللغة الإنجليزية
النوع	رقمي مؤسستي أكاديمي
مجموع الوثائق	3336 وثيقة (20 مارس 2020)
البرنامج المستخدم	برنامج Dspace نسخة 7,0
الموضوعات	العلوم والتكنولوجيا، الإقتصاد والتجارية والتسيير، الآداب واللغات، والحقوق والسياسة، العلوم الإنسانية والإجتماعية والإسلامية
لغة الوثائق	العربية، الفرنسية، الإنجليزية
أنواع الوثائق	أطروحات الدكتوراه ومذكرات الماجستير والماستر والليسانس ومقالات الملتقيات الدولية والوطنية والمحلية
نوع الشكل	Pdf
طريقة الوصول	عبر محركات البحث على شبكة الانترنت
الموقع الرئيسي	موقع جامعة أدرار
نوع الإتاحة	الوصول الحر المفتوح مجاني
سياسة الإيداع	إيداع شخصي، القائمين على المستودع

نوع البحث	بحث بسيط، بحث متقدم
-----------	---------------------

المصدر: من إعداد الباحث من خلال تفريغ بيانات موقع المستودع الرقمي.

2. تحليل المحتوى الفكري للمستودع الرقمي المؤسسي للجامعة:

2.1 التوزيع الموضوعي لمحتويات المستودع:

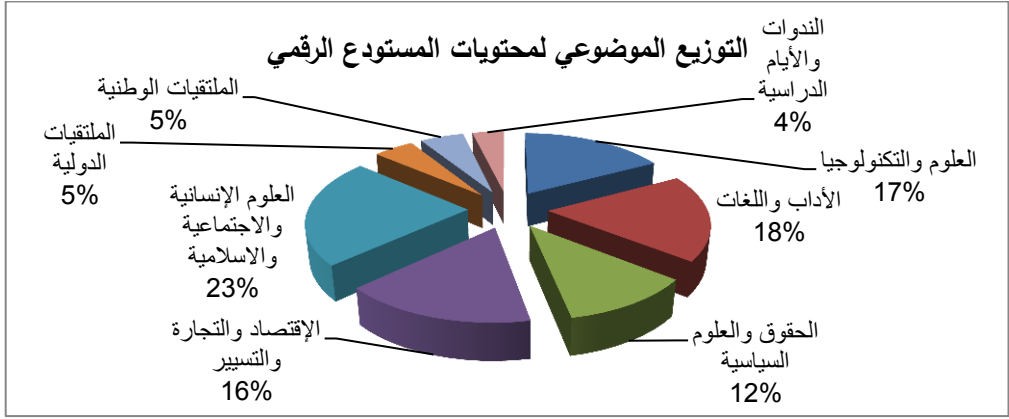
جدول 02: التوزيع الموضوعي والنوعي لمحتويات المستودع الرقمي.

الموضوع / النوع	دكتوراه	ماجستير	ماستر	مهندس	ليسانس	المجموع
العلوم والتكنولوجيا	00	03	177	01	07	188
	00	00	105	00	00	105
	02	05	213	01	00	221
	00	00	34	00	00	34
	02	01	18	00	00	21
	00	00	06	00	00	6
	04	09	553	02	07	575
الاقتصاد والتجارة والتسيير	01	00	170	-	00	171
	13	00	154	-	01	168
	10	00	195	-	00	205
	24	00	519	-	01	544
العلوم الإنسانية والإجتماعية والإسلامية	11	33	197	-	00	241
	02	30	196	-	07	235
	27	88	176	-	00	291

767	07	-	569	151	40	المجموع	
441	02	-	402	17	20	لغة وادب عربي	الآداب واللغات
53	00	-	53	00	00	لغة فرنسية	
117	00	-	115	00	02	لغة إنجليزية	
611	02	-	570	17	22	المجموع	
341	00	-	268	39	34	الحقوق	الحقوق والسياسة
37	00	-	37	00	00	علوم سياسية	
378	00	-	305	39	34	المجموع	
161	00	-	00	00	00	الملتقيات الدولية	
174	00	-	00	00	00	الملتقيات الوطنية	
126	00	-	00	00	00	الأيام الدراسية	
461	00	-	00	00	00	مجموع مقالات الملتقيات	
2875	17	02	2516	216	124	المجموع الكلي للمذكرات	
3336		461		2875		المجموع العام	

المصدر: من إعداد الباحث من خلال تفريغ بيانات موقع المستودع الرقمي.

شكل 01: يوضح التوزيع الموضوعي لمحتويات المستودع الرقمي

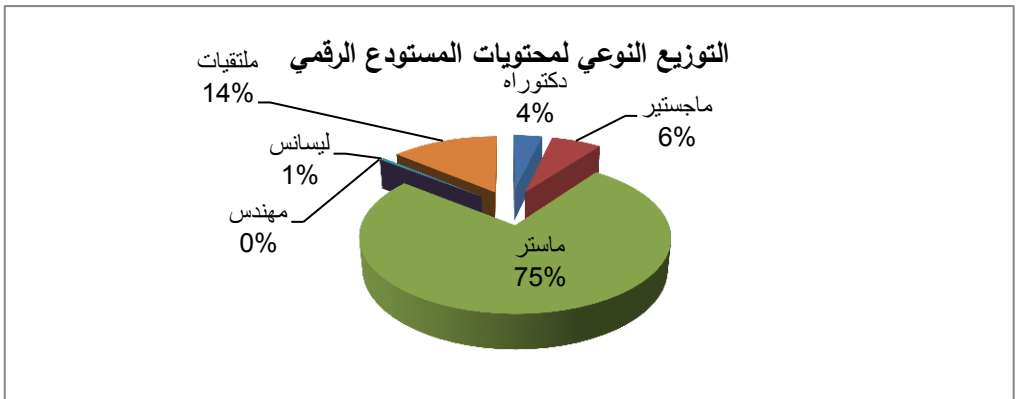


المصدر: من إعداد الباحث من خلال تفريغ بيانات موقع المستودع الرقمي.

من خلال الجدول 02 والشكل 01 أعلاه؛ يتضح لنا أن هناك تباين وتنوع في المواضيع التي يغطيها المستودع الرقمي المؤسساني لجامعة أدرار، حيث يغلب على محتوياتها الطابع الاجتماعي الأدبي إذ أن 23% من المواضيع هي في العلوم الإنسانية والاجتماعية والإسلامية، يليها 18% مواضيع للأدب واللغات، ثم 17% للمواد العلمية والتكنولوجية، 16% لمواد ذات صلة بالإقتصاد والتجارة وعلوم التسيير، و14% عبارة عن مداخلات في ملتقيات دولية وطنية أو محلية، وأخيراً 12% من محتويات المستودع هي مواضيع في العلوم القانونية والإدارية والعلوم السياسية.

2.2 التوزيع النوعي لمحتويات المستودع:

شكل 02: يوضح التوزيع النوعي لمحتويات المستودع الرقمي.



المصدر: من إعداد الباحث من خلال تفريغ بيانات موقع المستودع الرقمي

من خلال الجدول 02 والشكل 02؛ يتبين لنا أغلب أنواع محتويات المستودع الرقمي المؤسساني لجامعة أدرار هي أطروحات الدكتوراه و مذكرات الماجستير والماستر الليسانس فهي تعد أكثر أنواع المصادر الموجودة في

المستودع وذلك بنسبة إجمالية قاربت 86%، حيث أن أغلب هذه المذكرات هي مذكرات الماستر بنسبة 75% وهذا كونها انتشاراً في نظام ل م د تليها مذكرات الماجستير بنسبة 6% والذي كانت شائعة في النظام الكلاسيكي ونسبة 4% لأطروحات الدكتوراه وقاربة 1% لمذكرات الليسانس ومهندسي دولة/ أما يقية محتويات المستودع فهي عبارة عن أوراق بحثية في ملتقيات دولية وطنية و محلية بنسبة إجمالية قدرت ب 14% من محتوياته.

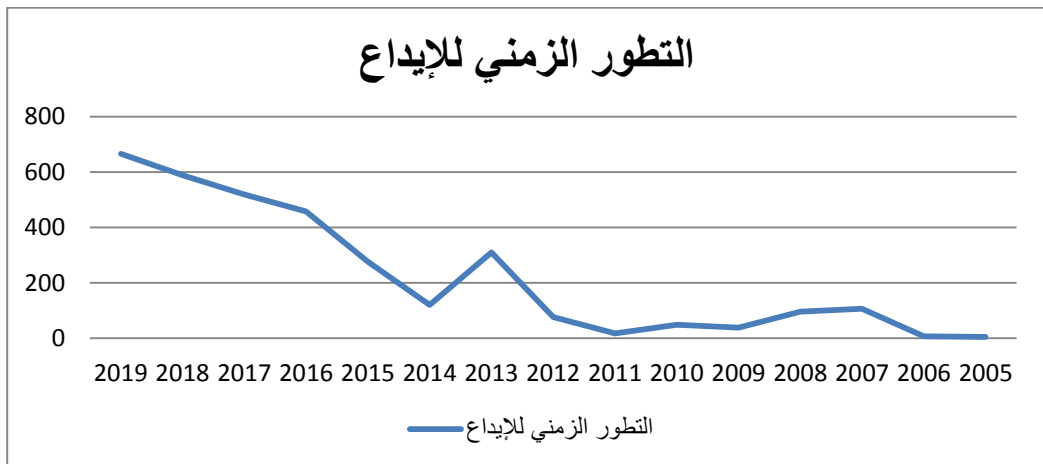
2.3 التوزيع الزمني للإيداع في المستودع الرقمي:

الجدول 03: التطور الزمني للإيداع في المستودع الرقمي.

السنة	العدد	السنة	العدد
2019	652	2011	18
2018	589	2010	49
2017	519	2009	38
2016	458	2008	96
2015	276	2007	107
2014	121	2006	07
2013	310	2005	05
2012	77		
المجموع	3336		

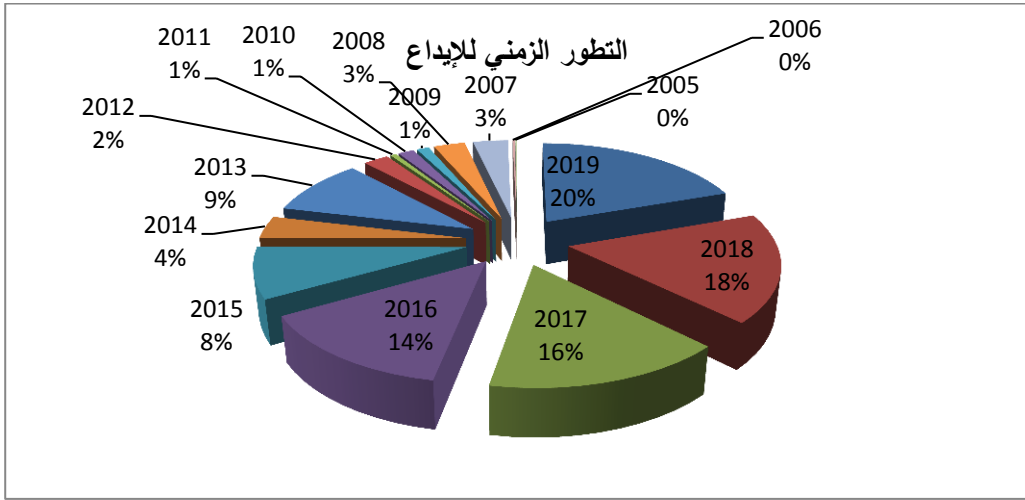
المصدر: من إعداد الباحث من خلال تفريغ بيانات موقع المستودع الرقمي.

الشكل 03: يوضح التطور الزمني التسلسلي للإيداع في المستودع الرقمي.



المصدر: من إعداد الباحث من خلال تفريغ بيانات موقع المستودع الرقمي.

الشكل رقم 04: يوضح التطور الزمني النسبي للإيداع في المستودع الرقمي.



المصدر: من إعداد الباحث من خلال تفريغ بيانات موقع المستودع الرقمي.

من خلال الجدول 02 والشكلين 03 و 04 أعلاه؛ يتضح لنا أن التطور الزمني للإيداع داخل المستودع الرقمي المؤسسي لجامعة أدرار قد كان تطوراً تصاعدياً في البداية كان بوتيرة ضعيفة في السنوات الأولى وهذا راجع إلى غياب ثقافة الرقمنة والتركيز على الإيداع الورقي المطبوع فقط من 2005 إلى غاية 2012، لكن مع بداية 2013 ودخول نظام الألف م د مرحلة متقدمة بدأ التركيز على تثمين مخرجاته وذلك بإيداع النسخ الورقية مرفوقة بالنسخة الرقمية وهو ما ساهم في الرفع من وتيرة الإيداع من 2013 إلى 2015، وقد بلغت عملية الإيداع ذروتها في الأربع سنوات الأخيرة من 2016 إلى 2019 حيث أن 66% من محتويات المستودع أودعت في هذه الفترة الزمنية.

2.4 البرمجيات المستخدمة في الإنشاء:

أعتمد القائمون على إنشاء المستودع الرقمي المؤسسي لجامعة أدرار على برنامج DSpace ويعد من أكثر البرامج استخداماً في إنشاء المستودعات الرقمية حول العالم، كما تمت الإستعانة ببرمجيات ثانوية مساعدة لتسيير قواعد المعطيات وأبرزها My SQL Server و PHP .

2.5 طريقة عرض بيانات الوصف المادي لمحتويات المستودع الرقمي:

جدول 04: يوضح طريقة عرض بيانات الوصف المادي لمحتويات المستودع الرقمي.

عناصر العرض	العلوان	المؤلف	تاريخ النشر	النشر	الموضوع	تاريخ الإدراج	كلمات مفتاحية	الملخص	اللغة	نوع المادة	الرباط
المستودع الرقمي	مؤلف	مؤلف	مؤلف	مؤلف	مؤلف	مؤلف	مؤلف	مؤلف	مؤلف	مؤلف	مؤلف

المصدر: من إعداد الباحث من خلال تفريغ بيانات موقع المستودع الرقمي.

الصورة 01: توضح طريقة عرض مبسطة لبيانات الوصف المادي.

Home Browse - Help

Search DSpace

Please use this identifier to cite or link to this item:
<https://dspace.univ-adrar.dz/jspui/handle/123456789/1964>

Sign on to: -

Title: أثر البرامج الإذاعية الأسرية في تثقيف المرأة الماكثة بالبيت

Other Titles: البرنامج الإذاعي مشترك الأسري المكونا

Authors: حياتي، سعيدة
قريوش، رشيدة
أيا الحبيب، عبد القادر / مؤطر

Keywords: محافظة مطبوعة والكترونية
البرامج الإذاعية الاجتماعية
المرأة الماكثة بالبيت
الإذاعة المحلية
Social radio programs
women at home
local radio

Issue Date: 18-Jun-2019

Publisher: جامعة أحمد دراية - أدرار

Abstract: تناولت الدراسة موضوع البرامج الإذاعية الأسرية وأثرها في تثقيف المرأة الماكثة بالبيت " البرنامج الإذاعي مشترك الأسري " المكونا . هدفنا الدراسة إلى الكشف عن تأثير مضمون البرنامج في تثقيف المرأة الماكثة بالبيت من خلال طرح قضايا اجتماعية وإيجاد حلول لها من طريق مواضعه الثرية التي تليد المرأة الماكثة، فالبرنامج يهتم ويقدم كل ما يهم ويقيّد ويثقف المرأة وإدراك ما عليها من متطلبات أسرية من أجل إشباع رغباتها المتطلقة بالأسرة واكتساب معلومات جديدة تهتمها وتوجهها في الحياة الأسرية وإحداث تغيير فيها.

Description: تفصّل:محافظة مطبوعة والكترونية

URI: <http://www.univ-adrar.dz/jspui/handle/123456789/1964>

Appears in Collections: Mémoires de Master

Files in This Item:

File	Description	Size	Format	
الجامعة الإفريقية أحمد 1درية01مدمج.pdf		5.38 MB	Adobe PDF	View/Open

المصدر: الموقع الالكتروني للمستودع الرقمي المؤسستي لجامعة أدرار.

الصورة 02: طريقة عرض مفصلة بصيغة دويلن كور Dublin Core للبيانات.

Home Browse - Help		
Search DSpace		
Sign on to: -		
03- Faculté des Sciences Humaines, Sociales et sciences islamiques		
Département des sciences humaines / Mémoires de Master		
Please use this identifier to cite or link to this item:		
https://dspace.univ-adrar.dz/jspui/handle/123456789/1964		
Full metadata record		
DC Field	Value	Language
dc.contributor.author	حيثوتي، سعيدة	
dc.contributor.author	قريوش، رشيدة	
dc.contributor.author	أبا الحبيب، عبد القادر / مؤطر	
dc.date.accessioned	2019-07-15T11:57:52Z	
dc.date.available	2019-07-15T11:57:52Z	
dc.date.issued	2019-06-18	
dc.identifier.uri	http://www.univ-adrar.dz/8080/xmlui/handle/123456789/1964	
dc.description	تفصيص: صحافة مطبوعة والإلكترونية	en_US
dc.description.abstract	تناولت الدراسة موضوع البرامج الإذاعية الأسرية وأثرها في تثقيف المرأة الماكنة بالبيت " البرنامج الإذاعي مستشارك الأسري " كنموذج . هدفت الدراسة إلى الكشف عن تأثير مضمون البرنامج في تثقيف المرأة الماكنة بالبيت من خلال طرح قضايا اجتماعية وإيجاد حلول لها عن طريق مواضيعه الثرية التي تقيد المرأة الماكنة، فالبرنامج يهتم ويقدم كل ما يهم ويقيد ويتكف المرأة وإدراك ما عليها من متطلبات أسرية من أجل إشباع رغباتها المتعلقة بالأسرة واكتساب معلومات جديدة تهتمها وتوجهها في الحياة الأسرية وإحداث تغيير فيها .	en_US
dc.publisher	جامعة أحمد دراية - أدرار	en_US
dc.subject	صحافة مطبوعة والإلكترونية	en_US
dc.subject	البرامج الإذاعية الاجتماعية	en_US
dc.subject	المرأة الماكنة بالبيت	en_US
dc.subject	الإذاعة المحلية	en_US
dc.subject	Social radio programs	en_US

المصدر: الموقع الإلكتروني للمستودع الرقمي المؤسساتي لجامعة أدرار .

من خلال الجدول 03 والصورة 01 و02 أعلاه، يتبين لنا أن المستودع الرقمي المؤسساتي لجامعة أدرار يتوفر على جميع العناصر الواجب توفرها في طريقة عرض بيانات الوصف المادي لأي محتوى رقمي داخل المستودع من عنوان ومؤلف وتاريخ النشر والناشر والموضوع وتاريخ الإدراج والكلمات المفتاحية والملخص سواء باللغة العربية أو باللغة الأجنبية ونوع اللغة نوع المادة المعروضة وأخيراً الرابط الإلكتروني للمادة بغية تنزيلها والحصول عليها. وهناك طريقتين للعرض الأولى مبسطة والثانية مفصلة بصيغة دويلن كور Dublin Core .

2.6 طرق التصفح والبحث والاسترجاع بالمستودع الرقمي:

يقوم المستودع الرقمي المؤسساتي لجامعة أدرار بتوفير طريقتين لتمكين المستفيدين منه من استرجاع المحتويات الرقمية الأولى عن طريق الإبحار والتصفح في الشبكة العنكبوتية العالمية الانترنت وما توفره من تكشيف للكلمات والطريقة الثانية عن طريق محرك بحث داخلي، وذلك حسب ما هو مبين في الجدول:

جدول رقم 05: أساليب البحث والاسترجاع بالمستودع الرقمي.

عناصر البحث	الكليات والأقسام	كلمات مفتاحية	بحث متقدم	العنوان	المؤلف	الموضوع	تاريخ النشر	نوع الوثيقة
المستودع الرقمي	متوفر	متوفر	متوفر	متوفر	متوفر	متوفر	متوفر	متوفر

المصدر: من إعداد الباحث من خلال تفريغ بيانات موقع المستودع الرقمي.

الصورة 03: طرق التصفح المتاحة بالمستودع الرقمي.

The screenshot shows the DSpace Discover interface. At the top, there's a search bar with the text 'Search DSpace' and a 'Sign on to:' button. Below the search bar, there are two main sections: 'Communities in DSpace' and 'Discover'. The 'Communities in DSpace' section lists three communities: '01- Faculté des Sciences et de la Technologie', '02- Faculté des Sciences Commerciales et Sciences de Gestion', and '03- Faculté des Sciences Humaines, Sociales et sciences'. The 'Discover' section shows search results for 'المراة' (The Woman). It includes a list of items with their authors and subjects. The authors listed are: 'دباغ، محمد / مؤطر', 'بوكيش، لطفى / مؤطر', 'ساوي، الشيخ / مؤطر', 'قصاصي، عبد القادر / مؤطر', 'تقناوي، العربي / مؤطر', 'بومدين، محمد / مؤطر', and 'بوحة، عبد القادر / مؤطر'. The subjects listed are: 'التمويل', 'الجزائر', 'Physique Energetique', 'التصوف', 'الاقتصاد الجزائري', 'المذهب المالكي', and 'التنمية الاقتصادية'. The 'Date issued' filter shows results for '2010 - 2020' (3121) and '2005 - 2009' (253). The 'Has File(s)' filter shows results for 'true' (3376).

المصدر: الموقع الالكتروني للمستودع الرقمي المؤسستي لجامعة أدرار.

الصورة 04: طرق البحث والاسترجاع المتاحة بالمستودع الرقمي.

The screenshot shows the DSpace Search interface. At the top, there's a search bar with the text 'Search DSpace' and a 'Sign on to:' button. Below the search bar, there are two main sections: 'Search' and 'Discover'. The 'Search' section shows search results for 'المراة' (The Woman). It includes a list of items with their authors and subjects. The authors listed are: 'بوكيش، لطفى / مؤطر', 'بانشي، اسماء / مؤطر', 'بن نحمنا، صر / مؤطر', 'موساوي، اسماء', 'Lansari, Hadjer', 'Yanina, Keltoum', and 'أسلافي، عائشة'. The 'Discover' section shows search results for 'المراة' (The Woman). It includes a list of items with their authors and subjects. The authors listed are: 'بوكيش، لطفى / مؤطر', 'بانشي، اسماء / مؤطر', 'بن نحمنا، صر / مؤطر', 'موساوي، اسماء', 'Lansari, Hadjer', 'Yanina, Keltoum', and 'أسلافي، عائشة'. The 'Date issued' filter shows results for '2010 - 2020' (3121) and '2005 - 2009' (253). The 'Has File(s)' filter shows results for 'true' (3376).

المصدر: الموقع الالكتروني للمستودع الرقمي المؤسستي لجامعة أدرار.

من خلال الجدول 05 والصورة 03 و 04 أعلاه، يتضح لنا أن المستودع الرقمي المؤسساتي بجامعة أدرار حرص في تقديم كياناته الرقمية من خلال التصفح وفقاً للأقسام الرئيسية وهي الكليات الخمسة التي تتوفر عليها الجامعة بالإضافة إلى الملتقيات الدولية والوطنية والندوات المحلية والإقسام الفرعية المتمثلة في أقسام الكليات يليها نوع المحتويات دكتوراه أو ماجستير أو ماستر أو ليسانس. إضافة إلى ذلك حرص المستودع الرقمي للجامعة على عرض محتوياته وفقاً لأسماء المؤلفين والمواضيع وتاريخ النشر ونوع الوثيقة.

أما في عملية البحث والاسترجاع فقد أتاح المستودع الرقمي بالجامعة من خلال محرك البحث الداخلي إمكانية البحث المتقدم بالكلمات المفتاحية والعنوان والمؤلف والموضوع وتاريخ النشر نوع الوثيقة.

2.7 خدمات إضافية:

جدول رقم 06: يوضح الخدمات الإضافية التي يوفرها المستودع الرقمي.

الخدمات	RSS	Google Scholar	مكتبات إقليمية	روابط خارجية	إحصائيات	تحميل	ملخص	التحميل
الرقمي المستودع	غير متوفر	غير متوفر	غير متوفر	غير متوفر	غير متوفر	غير متوفر	غير متوفر	غير متوفر

المصدر: من إعداد الباحث من خلال تفريغ بيانات موقع المستودع الرقمي.

من خلال الجدول 06 أعلاه، يتبين لنا أن المستودع الرقمي المؤسساتي لجامعة أدرار قام بإتاحة مجموعة من الخدمات الإضافية بداية بتوفير الإتاحة والوصول الحر بدون أي تقييد إلى محتوياته بالإضافة إلى توفير النص الكامل لكل محتوياته مع إمكانية تحميلها بصيغة واحدة وهي PDF ، بالإضافة إلى ملخص باللغة العربية والأجنبية للمحتويات خاصة المذكرات العلمية، هذا ويقدم إحصائيات مختلفة لعدد المؤلفين والمواضيع وحسب تواريخ النشر.

2.8 السياسات المعتمدة للمستودع الرقمي:

جدول 07: يوضح السياسات المعتمدة للمستودع الرقمي.

السياسة المعتمدة	الإدراج	إدارة المحتوى	إدارة الحقوق	الحفظ	الجودة	الامتدادات
المستودع الرقمي	غير متوفر	غير متوفر	غير متوفر	غير متوفر	غير متوفر	غير متوفر

المصدر: من إعداد الباحث من خلال تفريغ بيانات موقع المستودع الرقمي.

من خلال الجدول 07، يتضح لنا وللأسف الشديد أن القائمين على المستودع المؤسستي الرقمي لجامعة أدرار لم يحددوا أي سياسة منتهجة من طرفهم لا في الإدراج أو إدارة المحتوى أو إدارة حقوق النشر أو الحفظ الطويل المدى أو نوعية الجودة أو ما وراء البيانات الوصفية المبتاداة، وهذا شيء غير مقبول في عالم النشر الإلكتروني الحديث، خاصة بحجم مستودع رقمي مؤسستي أكاديمي علمي.

III. نتائج الدراسة التطبيقية:

من خلال ما سبق، توصلنا إلى مجموعة من النتائج وهي:

- أن المستودع الرقمي المؤسستي لجامعة أدرار حديث النشأة فلم يمر عليه إلا عامين منذ إنشائه، ولكن يبقى بعيداً عن المأمول لتحقيق الأهداف التي أنشأ من أجلها. وينقصه التنوع في الكيانات الرقمية من كتب ومقالات الدوريات وأبحاث ومحاضرات ومواد تعليمية ومقالات غير منشورة، إضافة إلى تنوع في الأشكال كالفديوهات السمعي البصري وغيرها من أشكال الكيانات الرقمية الأخرى.
- يغلب على المستودع الرقمي المؤسستي الطابع الأكاديمي الأدبي، وأن المحتويات الأكاديمية العلمية لا تشكل إلا 17% من المجموع الكلي، وهذه نسبة ضعيفة يجب تداركها في المستقبل.
- أن أغلب أنواع الكيانات الرقمية للمستودع الرقمي المؤسستي هي مذكرات ماستر بسنة 75% وهي نسبة مرتفعة تعبر عن عدم وجود تنوع نوعي في محتويات المستودع، في حين أن مقالات الملتقيات لا تمثل إلى 14% وأغلبها ملتقيات قديمة في غياب للملتقيات الحديثة أي في السنوات الأربع الأخيرة.
- أن معظم محتويات المستودع الرقمي وبنسبة تفوق 70% تتوزع على 4 سنوات من 2016 إلى غاية 2019 و والنسبة البقية تتوزع في الفترة الزمنية من سنة 2015 إلى غاية 2005.
- تمت الإستعانة من قبل القائمين على المستودع الرقمي على مجموعة من البرامج أهمها برنامج Dspace كبرنامج أساسي في إنشاء المستودع وبرامج ثانوية تستخدم لتسيير قواعد المعطيات ومنها My SQL Server و PHP .
- يتضمن المستودع الرقمي طريقتين للعرض الأولى بسيطة تحتوي على العنوان والمؤلف وتاريخ النشر والناشر والموضوع والكلمات المفتاحية وتاريخ الإدراج والملخص واللغة ونوع المادة والرابطة إن وجد والطريقة الثانية وهي مفصلة باستخدام صيغة دويلن كور Dublin Core للبيانات.

- يوفر المستودع الرقمي طريقتين للتصفح والبحث والاسترجاع الأولى بسيطة توفرها متصفحات الشبكة العنكبوتية والثانية البحث المتقدم عن طريق محرك بحث داخلي وتم تقسيم المستودع إلى أقسام رئيسية والمتمثلة في كليات وأقسام نوع الوثائق مذكرات أو مقالات ومؤلفين ومواضيع وتواريخ النشر ونوع الوثيقة.
- يتميز المستودع الرقمي بنقص الخدمات الإضافية الثانوية التي يوفرها خاصة فيما يتعلق بالإحاطة الجارية والبلث الإنتقائي للمعلومات وذلك لإطلاع المستخدمين بكل جديد في مجالاتهم العلمية، بالإضافة إلى مواكبة التطور الحاصل في شبكات التواصل الإجتماعي وما توفرها من خدمات ودعاية إعلامية مجانية للمستودع، وكذا ربط المستودع الباحث العلمي بمحرك Google Scholare .
- إفتقار المستودع الرقمي لأي سياسة معتمدة من طرفه، لا من ناحية الإدراج ولا من ناحية إدارة المحتوى والحقوق الملكية الفكرية ولا سياسة الحفظ والجودة ولا المبادرات أو ما وراء البيانات الوصفية.

اقتراحات الدراسة:

- ضرورة وضع سياسة معتمدة وخطة واضحة المعالم لضبط العمل في المستودع الرقمي المؤسساتي لجامعة أدرار، وإعلانها للقائمين على المستودع والمستخدمين.
- ضرورة حث الأساتذة والباحثين المنتمين إلى الجامعة على نشر أبحاثهم العلمية لإثراء المحتوى العلمي للمستودع الرقمي المؤسساتي لجامعة أدرار.
- العمل على تنظيم دورات تدريبية للقائمين على المستودع والمستخدمين تتعلق بكيفيات الإيداع والاسترجاع من المستودع، إلى جانب دليل إرشادي يوضح كيفيات الاستفادة من المستودع.
- الدعاية والترويج للمستودع الرقمي وخدماته بمختلف الطرق المتاحة من روابط خارجية وشبكات التواصل الاجتماعي ومواقع الأنترنت من أجل المساعدة على تحقيق أهداف المستودع ورسالته.
- ضرورة حرص الجامعات الجزائرية على إنشاء مستودعات رقمية مؤسسية لحفظ وإتاحة وتنمين الإنتاج الفكري للأساتذة والباحثين المنتمين إليها.

المراجع:

أ. المراجع باللغة العربية:

- الكتب:

1. فتحي عبد الهادي محمد. (2011). قياسات المعلومات والمعرفة بين النظرية والتطبيق. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.

- الدوريات الإلكترونية:

2. هند عبد الرحمن إبراهيم الغانم. (2013). اتجاهات الأكاديميين في كلية الاقتصاد و العلوم الإدارية في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية نحو المستودعات الرقمية المؤسسية العربية المفتوحة، ع 30. تم

الاسترداد من قاعدة البيانات الرقمية معرفة: <https://bit.ly/2xUYN7E>

3. طلال ناظم الزهيري، و أنثر ماجد السعدي. (2014). نظم المستودعات الرقمية ومعايير تقييمها، مج 6 ع، 2. (المجلة العراقية لتكنولوجيا المعلومات) تاريخ الاسترداد 16 10، 2019، من

<https://bit.ly/2V5yBPP>

4. مريم أحمد بالبيد. (2016). تقييم المستودعات الرقمية المؤسسية بالجامعات السعودية، ع 17. تاريخ الاسترداد 15 10، 2019، من مجلة الإتحاد العربي للمكتبات والمعلومات:

<https://bit.ly/39Pmn2Y>

5. فهد عبد الله الضويحي، و حسن عواد السريحي. (2015). توجهات أعضاء هيئة التدريس نحو إنشاء المستودعات المؤسسية في الجامعات السعودية، مج 21، ع 2. تاريخ الاسترداد 15 10، 2019، من

مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية: <https://bit.ly/2xUYN7E>

ب. المراجع باللغة الأجنبية:

- القواميس والموسوعات:

6. ODLIS. (2013). Online Dictionary for Library and Information Science. Consulté le 10 16, 2019, sur Electronic Publishing: <https://bit.ly/3aOEaJa>

7. ROHI, B. (2004). Al-mawrid: A modern Arabic –English Dictionary. Beirut: Dar Elilm Lil-malayin.

- الكتب الإلكترونية:

8. Bailey, C. (2006). What Is Open Access? Consulté le 10 16, 2019, sur <https://bit.ly/3aR7q1D>
9. Budapest open access initiative. (2002). Budapest open access initiative. Consulté le 10 16, 2019, sur <https://bit.ly/3aPHaEV>

– الدوريات الإلكترونية:

10. ACRL. (2003). Principles and Strategies for the Reform of Scholarly Communication , in : the ALA Annual Conference in Toronto 2003. Consulté le 10 15, 2019, sur <https://bit.ly/34hH2vB>
11. Lynch, C. (2003).) Institutional Repositories: Essential Infrastructure for Scholarship in the Digital Age, ARL: A Bimonthly Report on Research Library Issues and Actions. Consulté le 10 16, 2019, sur <https://bit.ly/2URONVX>
12. Pappalardo, k., Fitzgerald, B., Fitzgerald, A., Kiel-Chisholm, S., Georgiades, J., & Austin, A. (2008). Understanding open access in the academic environment: A guide for authors. Consulté le 10 16, 2019, sur <https://bit.ly/2V8cvMB>

– مواقع إلكترونية:

13. University of ADRAR .(2019) .University of ADRAR ,10 16 تاريخ الاسترداد . تاريخ الاسترداد 10 16 ,2019من www.univ-adrar.edu.dz