

	الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الجامعة الإفريقية أحمد دراية أدرار كلية الآداب واللغات مخبر المخطوطات الجزائرية في إفريقيا	 جامعة أحمد دراية أدرار-الجزائر Université Ahmed DRAÏA, Adrar-Algerie
---	--	---

مَجَلَّة رُفُوف

مجلة دولية أكاديمية محكمة تعنى بقضايا المخطوط والمخطوطات الإنسانية

ISSN: 2335 -1381 / EISSN: 2602-5949

استمارة عضوية اللجنة العلمية لمجلة رُفُوف

أنا الممضي أسفله :

أصرح بقبول العضوية في اللجنة العلمية لمجلة رفوف وذلك وفق البيانات المدونة أدناه:

الجنسية تاريخ و مكان الازدياد

الشهادات تخصصات التحكيم المرغوبة (ينظر الاسفل ويتم الاختيار) :

/04

/03

/02

/01

مكان الممارسة

الرتبة .

المهنة

العنوان الشخصي

أرقام الهاتف

صفحة الفيسبوك :

رقم الواتساب:

البريد الالكتروني..

التاريخ

الإمضاء

تخصصات المجلة: الآداب والعلوم الإنسانية / التاريخ / اللغة واللغويات / علم الآثار / الكلاسيكيات / الحفظ / تاريخ

وفلسفة العلوم / الأدب والنظريات الأدبية / علم المتاحف / الفلسفة / الدراسات الدينية / الفنون المرئية وفنون الأداء

المراسلات والاشتراك: مجلة رفوف مخبر المخطوطات جامعة أحمد دراية أدرار 01000 الجزائر

بريد إلكتروني rufuf@univ-adrar.dz

الموقع الإلكتروني للمجلة http:// rufuf.univ-adrar.dz

الرابط على المنصة الإلكترونية الوزارية:

<http://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/132>

	الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الجامعة الإفريقية أحمد دراية أدرار كلية الآداب واللغات مخبر المخطوطات الجزائرية في إفريقيا	
---	--	---

مَجَلَّةُ رُفُوف

مجلة دولية أكاديمية محكمة تُعنى بقضايا المخطوط والمخطوطات الإنسانية

ISSN: 2335 -1381 / EISSN: 2602-5949

تَعَهَّد

أنا الممضي أسفله وفق البيانات المدونة أدناه:

الرتبة

التخصص

المؤسسة العلمية

أتعهد بتحكيم المقالات الصادرة عن مجلة "رُفُوف" التي يصدرها مخبر المخطوطات بالجامعة الإفريقية أحمد دراية أدرار الجزائر .

التاريخ

الإمضاء

المراسلات والاشتراكات: مجلة رفوف مخبر المخطوطات جامعة أحمد دراية أدرار 01000 الجزائر

بريد إلكتروني: rufuf@univ-adrar.dz

الموقع الإلكتروني للمجلة <http://rufuf.univ-adrar.dz>

الرابط على المنصة الإلكترونية الوزارية:

<http://www.asjp.cerist.dz/en/PresentationRevue/132>